

Παράλληλες εκδηλώσεις

«Ταξίδια καλλιτεχνών»

Κύκλος τεσσάρων διαλέξεων από τη Διονυσία Γιακουμή,
Δρ Ιστορίας της τέχνης - Επιμελήτρια Μουσείου Γ. Γουναρόπουλου

«Grand tour: Καλλιτέχνες περιηγητές»
Σάββατο 12 Μαρτίου, 11:00-12:00

«Gauguin: Ταξίδι στις νότιες θάλασσες και όχι μόνο»
Σάββατο 19 Μαρτίου, 11:00-12:00

«Picasso: Ένα καθοριστικό ταξίδι στην Ολλανδία»
Σάββατο 9 Απριλίου, 11:00-12:00

«Matisse: Moroccan blue. Η πνευματικότητα στη φύση»
Σάββατο 16 Απριλίου, 11:00-12:00

«Ταξίδια - Περάσματα»

Ξεναγήση από την επιμελήτρια της έκθεσης και ομιλίες
από τις καλλιτέχνιδες Θαλασσινή Δούμα και Κάλλη Μπέλλου
Σάββατο 2 Απριλίου, 11:00-12:30

Επιμέλεια: Διονυσία Γιακουμή, Δρ Ιστορίας της τέχνης-Επιμελήτρια,
Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου
Συνεργάστηκε η Ζωή Χαραλαμπίδου, Μουσειολόγος, Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου

Είσοδος ελεύθερη στην έκθεση και σε όλες τις εκδηλώσεις.

Για τη συμμετοχή στις εκδηλώσεις είναι απαραίτητη η κράτηση θέσης

στο τηλέφωνο 210-7777601 (Τετάρτη-Παρασκευή, 10:00-14:00).

Λόγω περιορισμένων θέσεων, θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Θα εφαρμόζονται τα ισχύοντα υγειονομικά πρωτόκολλα.

ΤΑΞΙΔΙΑ - ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Θαλασσινή
ΔΟΥΜΑ



Κάλλη
ΜΠΕΛΛΟΥ

9 Μαρτίου - 7 Μαΐου 2022

έναρξη Τετάρτη 9 Μαρτίου, 12:00-20:00

📍 ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ 6, ΑΝΩ ΙΛΙΣΙΑ, 15771

☎ 210 7487657, 210 7777601

✉ info@gounaropoulos.gr

🌐 www.gounaropoulos.gr



ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΩΡΑΡΙΟ: ΤΡΙΤΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ: 09:00-16:00

Χορηγοί επικοινωνίας

culture
now.gr

forfree
www.forfree.gr

Κάλλη Μπέλλου

Θιβέτ... μια ανάσα απ' το Θεό
2009



φωτογραφία σε χαρτί fine art, 50x75 εκ.



φωτογραφία σε χαρτί fine art, 50x75 εκ.



φωτογραφία σε χαρτί fine art, 80x120 εκ.

Από τις απαρχές της ιστορίας, το ταξίδι είναι συνυφασμένο με την πορεία του ανθρώπου προς τη γνώση της φύσης, του «άλλου» και του εαυτού του. Στην τέχνη το ταξίδι εκφράζεται με τη μορφή εικόνων ή ήχων, που άλλοτε συνδέονται με γεωγραφικούς προσδιορισμούς και άλλοτε μας μεταφέρουν σε προσωπικούς, εσωτερικούς προορισμούς. Η φωτογραφία, αν και συνδεδεμένη στενά με την οπτική καταγραφή, μπορεί μέσα από την καλλιτεχνική ματιά του φωτογράφου να δημιουργήσει ενδιάμεσους χώρους, αρχικά μεταξύ του φωτογραφικού φακού και του φωτογραφικού θέματος, και στη συνέχεια ανάμεσα στο φωτογραφικό αποτέλεσμα και στον θεατή. Σε αυτούς τους ενδιάμεσους χώρους ανοίγονται περάσματα για τις διαδικασίες της έκφρασης, της συγκίνησης και της επικοινωνίας ανάμεσα στον φωτογράφο, στο έργο και στον θεατή.

Για τη Θαλασινή Δούμα και την Κάλλη Μπέλλου η φωτογραφία είναι πρωταρχικά ένα ταξίδι τόσο στον κόσμο που μας περιβάλλει όσο και στον κόσμο που δημιουργούμε μέσα μας. Η Θαλασινή Δούμα παρουσιάζει έργα μεγάλων διαστάσεων από τη σειρά *Journey in the labyrinth*. Πρόκειται για ασπρόμαυρες φωτογραφίες από τρεις θεματικές ενότητες: «Move In», από τα ιερά φαράγγια της Αριζόνα, όπου οι αυτόχθονες λατρεύουν μέχρι σήμερα τις γενεσιουργούς δυνάμεις της φύσης. «Dissolving Travellers», από τα απειλούμενα, λόγω της κλιματικής αλλαγής, παγόβουνα της Γροulanδίας. «Lines», από τις γεωμετρικές και

εξορθολογιστικές δομές που αποτελούν το υπόβαθρο της εμβληματικής μεγαλούπολης του 20ου αιώνα, της Νέας Υόρκης.

Η Κάλλη Μπέλλου παρουσιάζει μια επιλογή έγχρωμων φωτογραφιών τυπωμένων σε μεγάλες διαστάσεις από τη σειρά *Θιβέτ... μια ανάσα απ' το Θεό*. Οι φωτογραφίες προέρχονται από το οδοιπορικό της ανάβασης και της περιήγησης της καλλιτέχνιδος σε πόλεις και τόπους ιδιαίτερου και υποβλητικού γεωφυσικού χαρακτήρα, σε υψόμετρο άνω των 4000 μ., αλλά και πολιτισμικής βαρύτητας, αφού για αιώνες φιλοξένησαν την έδρα ενός από τους πιο σημαντικούς πνευματικούς ηγέτες της ανθρωπότητας, του Δαλάι Λάμα.

Οι δύο ταξιδιώτισσες φωτογράφοι της έκθεσης, έχοντας διανύσει, κυριολεκτικά και μεταφορικά, χιλιάδες χιλιόμετρα αναζητώντας και εξερευνώντας η καθεμιά με τη δική της προσωπική προσέγγιση το εξωτερικό και το εσωτερικό, το εφήμερο και το διαχρονικό, το φυσικό και το τεχνητό, το κοσμικό και το πνευματικό, έχουν χαράξει τις δικές τους φωτογραφικές διαδρομές. Περνώντας μέσα από αυτές, ο θεατής ίσως βρει κάποια σημεία αναφοράς και για τις δικές του αναζητήσεις.

Διονυσία Γιακουμή
Δρ Ιστορίας της τέχνης-Επιμελήτρια



Move in
φωτογραφία σε χαρτί fine art, 80x120 εκ.
περιορισμένη έκδοση (1/6)



Lines
φωτογραφία σε χαρτί fine art, 67x100 εκ.
περιορισμένη έκδοση (1/6)



Dissolving Travellers
φωτογραφία σε χαρτί fine art, 50x75 εκ.
περιορισμένη έκδοση (1/6)

Θαλασινή Δούμα
Journey in the labyrinth
2017