

## Παράλληλες εκδηλώσεις

**Σάββατο 18 Νοεμβρίου 2023, 11:00-12:00**

«Οι Ελληνόφωνοι της Καλαβρίας πέρα από τον μύθο»  
Διάλεξη από τη Χριστίνα Πετροπούλου,  
Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Σάββατο 9 Δεκεμβρίου 2023, 12:00-13:00**

«Ο μουσικός κόσμος της Καλαβρίας και της Απουλίας»  
Εκδήλωση μουσικής και λόγου από το συγκρότημα encardia

**Σάββατο 13 Ιανουαρίου 2024, 12:30-13:30**

Περιήγηση στην έκθεση με οδηγό τον έμπειρο ταξιδευτή  
της Κάτω Ιταλίας Δημήτρη Γουναρά και συνοδοιπόρους  
τους φωτογράφους Τζένη Λυκουρέζου και Ανδρέα Ζαχαράτο

Επιμέλεια: Διονυσία Γιακουμή, Δρ Ιστορίας της τέχνης-Επιμελήτρια,  
Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου  
Συνεργάστηκε η Ζωή Χαραλαμπίδου, Μουσειολόγος, Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου

ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ **Γ. Γουναράτο**

## Καλαβρία Μάνη, Εγγύς Κόσμος

Τζένη  
Λυκουρέζου



Ανδρέας  
Ζαχαράτος

έκθεση φωτογραφίας

**8 Νοεμβρίου 2023 – 27 Ιανουαρίου 2024**

**εγκαίνια Τετάρτη 8 Νοεμβρίου 2023, ώρα 19:00**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΡΑΡΙΟ: ΤΡΙΤΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ: 09:00-16:00

Χορηγοί επικοινωνίας

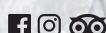


📍 Γουναροπούλου 6, Άνω Ιλίσια, 157 71

☎ 210 7487657, 210 7777601

✉ info@gounaropoulos.gr

🌐 www.gounaropoulos.gr



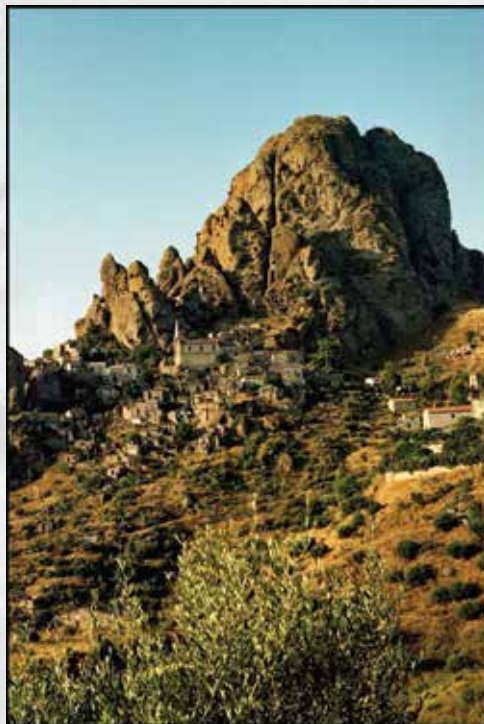
# Καλαβρία Μάνη, Εγγύς Κόσμος

Μια νοητή γραμμή φέρνει κοντά το *λιπόσαρκο μπράτσο\**, όπως ονόμασαν δικοί μας και ξένοι τον τόπο της Μέσα Μάνης, με τον πετρωμένο στη μοναξιά, γύρω από τη μύτη της ιταλικής μπότας, μύθο της ελληνόφωνης Καλαβρίας.

Στην άγρια και απογυμνωμένη αγκαλιά του Aspromonte και στον ίσκιο του ομηρικού *περιμήκειου Ταΰγεται* σαν σφήνες ζουν καρφωμένα τα άχρονα σπίτια των χωριών, τριγυρισμένα από πεζούλες, φραγκοσυκιές, πουνάρια και αιωνόβιες ελιές, το χαρακτηριστικότερο δένδρο της νότιας μεσογειακής ακτογραμμής. Κι όσο οι στενοί δρόμοι περνούν μέσα από πεύκα, πρασινόμαυρα έλατα, βελανιδιές ή δρύες, σικελικές οξιές και κτήματα με περγαμόντο, αλλά κι εκτάσεις άνυδρες κι απόκρημνες, καστέλα, πύργους και φιουμάρες, η ανυπόφορη ζαλάδα του ταξιδιώτη από τις φιδωτές ανηφοριές και την κατωφερή επιστροφή υποχωρεί, σαν την ψυχή ξαφνιάζουν ο παραθαλάσσιος *Jalò tu Vuva* και τ' άλλα γαλανά ακρογιάλια του Ιονίου πελάγους ή τα καθαρά νερά στις βραχώδεις λεκάνες του Ταίναρου και τις παραλίες της Λακωνίας.

Καλαβρία και Μάνη, περιοχές που για αιώνες έζησαν ξεχασμένες και απομονωμένες· και οι μανιάτες κι οι καλαμπρέζοι, άνθρωποι απλοί, φτωχοί, ασκητικοί, ατρόμητοι, κατά εποχές

ηρωικοί, σκληροί κι ευέξαπτοι, στην απελπισία τους πάνω αναφωνούν *Madonna mia* και *Χριστέ μου!*



Τζένη Λυκουρέζου  
*Pentedattilo*, 2010  
αναλογική φωτογραφία  
45x30 εκ.

Ο παραλληλισμός και η σύνδεση δύο ισοδύναμων σε σπουδαιότητα και σημασία τόπων, καθρεφτίζεται, αποτυπώνεται στην



Ανδρέας Ζαχαράτος  
*Άνω Μπουλαριό*, 1998  
αναλογική φωτογραφία  
45x30 εκ.

έννοια της εκλεκτικής συγγένειας: παρεμφερή πολιτισμικά χαρακτηριστικά, γλωσσικά ιδιώματα, κοντινές συνήθειες και συμπεριφορές, ληστρική και πειρατική δραστηριότητα, γδικιωμοί και μεταναστεύσεις, τραχύτητα κι ευαισθησία, προκαταλήψεις, θρηνητικά τραγούδια και ταραντέλες, ιστορικό παρελθόν – η αρχέγονη ανάμνηση της φυλής και τα ίχνη της Magna Grecia–, γεωμορφολογική διάρθρωση, κοινά τοπωνύμια – Πενταδάκτυλος λεγόταν ο Ταΰγετος τα βυζαντινά χρόνια, *Pentedattilo* ονομάζεται ο ερημωμένος γκρεκάνικος οικισμός.

Περνώντας απ' αυτά τα μέρη, ο ανήσυχος και ακούραστος φωτογράφος ανταμείβεται αδρά. Το ταξίδι του γίνεται βουτιά στην ιστορία και στον χρόνο.

Οι φωτογραφικές του εικόνες διηγούνται όσα ίχνη του παρελθόντος, αψηφώντας τον καιρό, έφτασαν σε εμάς, ενώ συγχρόνως εστιάζουν στη βαθύτερη αξία αυτών των παρεξηγημένων κόσμων: το ανθρώπινο στοιχείο.

Τζένη Λυκουρέζου Ανδρέας Ζαχαράτος

\* Καψάλης, Γεράσιμος Δ., *Η ΜΑΝΗ: Περιγραφή της Χώρας μετά Εικόνων και Χάρτου*, Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος ΑΕ, 1933.

## Φωτογραφίες εξωφύλλου

Τζένη Λυκουρέζου  
*Roccaforte del Greco*, 2007  
αναλογική φωτογραφία  
30x45 εκ.

Ανδρέας Ζαχαράτος  
*Νόμια*, 1997  
αναλογική φωτογραφία  
30x45 εκ.

## Τζένη Λυκουρέζου

Σπούδασε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Τεχνικής Λήψης Φωτογραφίας του ΙΕΚ Κηφισιάς και του *Indirizzo Culturale* του *Università per gli Stranieri di Perugia*. Τα τελευταία χρόνια δραστηριοποιείται στην έρευνα της σύγχρονης φωτογραφίας. Έχει εκδώσει δύο φωτογραφικά λευκώματα, καθώς και το βιβλίο *...με αφορμή τις Φωτογραφίες* (εκδόσεις ΔΕΣΜΟΣ, 2019), και έχει πραγματοποιήσει 18 εκθέσεις φωτογραφίας. Αρθρογραφεί στο περιοδικό *ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ*.

## Ανδρέας Ζαχαράτος

Διευθυντής Φωτογραφίας κινηματογράφου/τηλεόρασης. Ασχολείται με την καλλιτεχνική φωτογραφία από το 1978 και έχει πραγματοποιήσει 35 ατομικές εκθέσεις φωτογραφίας σε Ελλάδα και Ευρώπη. Έχει εκδώσει πέντε μονογραφίες από τις εκδόσεις ΤΟΠΟΣ. Ίδρυτικό μέλος της Ελληνικής Λέσχης LEICA. Μέλος της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας Ε.Φ.Ε. (1985-2006). Έργα του υπάρχουν στη συλλογή της iFocus Photo Gallery, στην Αθήνα.